

A decorative border in a light gray color frames the page. It features a thick, rounded line that curves inward at the corners, creating a classic, elegant frame.

CHUECA F. / VALVERDE J.

**VALS DEL CABALLERO
DE GRACIA**

De la Zarzuela "LA GRAN VIA"

PARA CANTO y PIANO

Letra de
F. PEREZ y GONZALEZ

RICORDI



CHUECA F. / VALVERDE J.

VALS DEL CABALLERO DE GRACIA

De la Zarzuela "LA GRAN VIA"

Aire de Vals

PIANO

Caballero de Gracia

Ca - ba - lle - ro de Gra - cia me lla - man y e - fec - ti - va - men - te -

- soy a - sí pues sa - bi - do es que a mi me co - no - ce por mis a - mo -

- rí - os to - do Ma - drid. Es ver - dad que estoy un po - co an - ti - guo

pe-ro que en po - nién - - do - - me mi frac soy un ti - po gen -

-til de ca - rac - ter jo - vial a quien mi - ma la so - - cie - dad.

Coro de Tiples Caballero

De es - te sil - ban - te la a - fue - la mu - rió. Yo soy el ca - ba - lle - ro que con más fi -

Coro

- nu - ra baila en los sa - lo - nes com - m' il fau. ¡Sien - do tan cur - si que - rer pre - su - mir.

Caballero

Y las niñas se dis - lo - can por quererme ha - cer ti - lin - lin. Yo se cantar la Norma, yo

can-to hasta el *Ruy-Blas*, can-to el *A-ve Ma-ri-a* que ya no ca-be más.

Caballero
p mi fa sol re mi
Coro Que ne-cio es es-te se-ñor! ¡que ba-la-dí! que far-fan-tón

pp

la sol fa si si
 cien-to co-mo él hay en Ma-drid que no se a-lan-a-ban a-sí.

Coro (Boca cerrada)
 Caballero do re si do la si sol la si do la si la si sol mi

p

do re si do fa sol mi fa ¡Que ma-ja-de-roes el tal se-ñor!
 sol do la sol mi do la re do

Coro Caballero

De es-te sil - ban - te la a - bue - la mu - rió. Yo soy el ca - ba - lle - ro que con más fi -

Coro

-nu - ra bai - la en los sa - lo - nes com - m'el fant. ¡Sien - do tan our - si que - rer pre - su - mir,

Caballero Cab. y Coro

Y las ni - ñas se dis - lo - can por querer me ha - cer tí - lin. Caba - lle - ro de Gra - cia me lla - man

ye - fec - ti - va - men - te soy a - sí pues sa - bi - do es que a mi me co -

lo es él le

-no - - ce por mis a - mo - ri - os to - do Ma - drid. Es ver - dad que es - toy

sus ya es

un pa-co an-ti-guo pe-ro que en po-ni-én-do me mi frac soy un
 tá muy an-ti-guo se su es

ti-po gen-til de ca-rac-ter jo-vial a quien mi-ma la so-cie-dad.

Coro ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta
 Cab Soy un mi-lord soy un

ta ta ta ta De es-te sil-ban-te la a-bue-la mu-rió. Si-en-do tan
 dan-dy yo soy la cre-ma de lo com-m'il faut soy lo más

cur-si que-rer pre-su-mir, ta ta ta ta ta ta ta ta
 fi-no de to-do Ma-drid. Soy un mi-lord

ta ta ta ta ta ta ta ta ; Que pe-tu-lan-cia tan fe-no-me-
 soy un dan - - - dy muy que-ri-di-to de la so-cie-

-nal! ¡que far-fan-tón! ¡que ba-la-dí! ¡que far-fan-tón!
 -dad la na-tay flor de lo gen-til la na-tay flor

¡que ba-la-dí! ¡que far-fan-tón! ¡que ba-la-dí!
 de lo gen-til la na-tay flor de lo gen-til

Vivo ***ff***