

D. Kar do š

*Ke 2/4*  
*Falyová* 291  
*Katová*

I Š E U M A C E K

Ženský sbor

Allegro

S  
M  
A

1. I - šeu Ma- cek do Ma- ua- cek. Ej, i- šou  
2. Že- na mo- ja, sta- rá mo- ja. Ej, mo- ja,

1. I- šeu Macek do Ma-ua-cek, i-šeu Ma-cek do Ma-ua-cek. I-šeu Ma-cek  
2. Že-na mo-ja, sta-rá mo-ja, že-na mo-ja, stará mo- ja. Žena mo-ja,

1. do Ma- ua-cek šo-šo-vič-ku muá- cit, za-po-mjeu si ce-py do-ma,  
2. sta-rá mo-ja, kam si da-ua ce- py? Pod po-ličku na hřebíč- ku,

1. ej, i-šou, šo-šovič-ku muá- cit, za- pomjeu si ce-py do-ma,  
2. ej, mo-ja, kam si da-ua ce- py? Pod po-ličku na hřebičku,

1. do Ma- ua-cek, šo-šo-vičku i- šeu Macek, za-po-mjeu si ce-py do- ma,  
2. sta-rá mo- ja, kam si da-ua, kam si da-ua? Pod po- lič-ku na hřebíč-ku,

1. mo- seu sa on vrá- cit.  
2. vem si ich, ty sle- pý. Ej, - - - - Ma- cej- ko, Ma- cej-

1. mo- seu sa on, mo- seu vrá- cit.  
2. vem si ich ty, vem si sle- pý. Ej, Ma- cej- ko, Ma- cej- ko, Ma- cejko,

1. mo- seu sa on vrá- cit.  
2. vem si ich, ty sle- pý.

(D.Kardoš: Išeu Macek)

ko, ko, ko-ko-ko, za- hraj, mi na ten- ko ko

ej, Ma-cej-ko, ko-ko ko-ko, zahraj, zahraj mi na tenko, zahraj tenko,

ko-ko-ko, na tí ten-kú stru- nu nu nu-nu-nu,

za-hraj tenko na tí strunu, ten-kú strunu nunu nu-nu nu-nu nu-nu,

ej, dzu-nu dzunu nu, dzu- nu nu-nu-nu. Na tí tenkú

dzu-nu dzunu dzunu dzu-nu dzunu dzu-nu dzu-nu dzunu.

strunu nunu, *mf* ej, dzunu nu-nu, *craso.* tenkú strunu, dzu-nu nu-nu, dzu-nu nunu.

*mf* nu-nu nu-nu

Ej, e-ja, eji