

# HANG 11

As Performed On "An Evening with  
John Petrucci and Jordan Rudess"

Music by:  
JOHN PETRUCCI &  
JORDAN RUDESS

Transcription by:  
BOBBY KUNKLE

Piano

Electric Guitar

D-7

Fills over top starting about 4x

Pno.

E. Gtr.

4

G-9

Pno.

E. Gtr.

8

A-7

A7

D-7

A-7

12 D-7 A-7 D-7 A-7 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

15 D-7 A-7 D-7 A-7 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

18 D-7 A-7 D-/A A-/C B<sup>b</sup>Δ7 C B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

Pno.

E. Gtr.

22 E- A<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup>

Pno. Finger Slide Up Keys or 'A' arpeggio

E. Gtr. *f* Hit High 'A'

25 D<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup>

Pno.

E. Gtr.

28 C<sup>ADD9</sup> A<sup>-7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

Pno.

E. Gtr.

32 A<sup>-7</sup>/E D<sup>-7</sup>/F G<sup>-7</sup> G<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup>

Pno.

E. Gtr.

36 CADD9 A-7 B $\flat$ 9

Pno.

E. Gtr.

40 A-7/E A7 Solos D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

44 D-7 A-7 D-7 A-7 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

47 G-7/B $\flat$  CADD9 A-7

Pno.

E. Gtr.

51 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> A-<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>

Pno.

E. Gtr.

55 D-<sup>7</sup> A-<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> A-<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> A-<sup>7</sup>

Pno.

E. Gtr.

58 D-<sup>7</sup> A-<sup>7</sup> G-<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>

Pno.

E. Gtr.

61 C A-<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> A-<sup>7</sup>/E

Pno.

E. Gtr.

65 A<sup>7</sup> G<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup>

Pno.

E. Gtr.

69 G<sup>-7</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>ADD9</sup> D<sup>-7</sup>

Pno.

E. Gtr.

72 A<sup>-7</sup>/E D<sup>-7</sup>/E G<sup>-7</sup>

Pno.

E. Gtr.

75 G<sup>-7</sup>/B C<sup>ADD9</sup> D<sup>-7</sup>

Pno.

E. Gtr.

80 NC G-7/D 7

Pno.

E. Gtr.

84 G-7 A-7 G-7/B<sup>b</sup>

Pno.

E. Gtr.

88 NC D-7 A-7 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

91 D-7 A-7 D-7 A-7 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

94 D-7 A-7 D-7 A-7 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

97 D-7 A-7 D-7 A-7 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

100 D-7 A-7

Pno.

E. Gtr.

Piano Fills

103

Pno.

E. Gtr.



106

Pno.

E. Gtr.

The musical score consists of three measures. The first measure is in 8/4 time, the second in 6/4, and the third in 8/4. The Piano part (Pno.) has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic pattern of slanted lines. The Electric Guitar part (E. Gtr.) has a single staff with a melodic line.