

# Shigeru Kan-no

“Jung und Alt”

for Baritone, Flute, Oboe, Clarinet and Bassoon

WVE-274

(2009)

**Study Score / Taschenpartitur / Partitura / Partition (2009)**

"Jung und Alt" for Baritone, Flute, Oboe, Clarinet and Basson, WVE-274

Vom verlorenen Sohn

(2009) ca. 6 min.

**Baritone** *Sprechgesang*

1 2 3 4 5 6

und er sprach: Ein Mensch hat - te zwei Soeh - ne. Und der juen - ge - re von ih - nen sprach zu den Va - ter:

**Flute** *Whistle tone* *pp* *Aeolian sound* *fff* *change always multi sound or with voice* *mf* *mp*

**Oboe** *fp* *fff* *pp* *mf* *mp*

**Clarinet in A** *slap* *sffz* *fff* *fff* *fff* *multi sound or with voice* *mp* *p* *mf* *mp*

**Basson** *fp* *fff* *pppp* *fff* *p* *mf* *mp*

---

**Br.** *cantare* 7 8 9 10

gib mir, Va - ter, das Er - teil das mir zu - steht Und er teil - te Hab und Gut un - ter sie. Und

**Fl.** *<sf* *fp* *mp*

**Ob.** *ossia* *fp* *mp*

**A. Cl.** *slap* *sf* *p* *sffz* *mp*

**Bsn.** *ossia* *sf* *fp* *fz* *mp*

---

**Br.** 11 12 13

nicht lan - ge da - nach sam - mel - te der juen - ge - re Sohn al - les zu - sam - mem und zog in ein fer - nes Land; und dort brach - te er sein Erb - teil durch mit Pras - sen. Als er nun all das Sei - ne

**Fl.** *mf* *sffz*

**Ob.**

**A. Cl.** *f* *p* *fp*

**Bsn.** *mf* *f* *p*

---

**Br.** 14 15

ver - braucht hat - te, kam ei - ne gro - sse Hun - gers - not ue - ber je - nes Land, und er fing an zu dar - ben *Aeolian sound*

**Fl.** *ppp* *ossia* *mp* *fff*

**Ob.** *mp* *sffz*

**A. Cl.** *fp* *sffz*

**Bsn.** *sfz* *ppp*

16 und in ghirn und angestrichen einer Bueger jenes Landes: des chik ei h auf seinen Acker di saeue zu hueten. Und er beehrte, seine Bauch zu fueller mit den Schten, die di saeue frassen; und ihm and gabs ihm.

17 18 19 20 Whistle tone

Br. *ff* *pp* *p*

F1. *key noise: random* *ff* *pp* *p*

Ob. *key noise: random* *ff* *p*

A Cl. *ff* *fp* *f* *p*

Bsn. *ff* *pp* *ff* *p*

21 Da ging er in sich und sprach Wie vie - - le Ta - ge - loeh - ner hat mein Va - - ter, die Brot in

22

Br. *fz*

F1. *in the highest range possible, molto staccato!* *sfz* *fp*

Ob. *fz*

A Cl. *sfz* *fp*

Bsn. *fp*

23 fuel - le ha - ben, und ich ver - der - be hier im Hun - ger! Ich will mich auf - ma - chen und zu mei - nen Va - ter ge - hen und zu ihm sa - gen:

24

Br. *fp* *sfz* *pp* *p*

F1. *fp* *sfz* *pp* *p*

Ob. *fp*

A Cl. *fp*

Bsn. *ppp*

25 Va - ter, ich ha - be ge - suen - digt ge - gen den Him - mel und vor dir. Ich bin hin - fort nicht mehr wert, dass ich dein Sohn hei - sse; ma - che mich zu ei - nem dei -

26 27

Br. *fp* *sf*

F1.

Ob.

A Cl. *fp*

Bsn. *sf*

28  
Br. ner Ta - ge - loeh - ner  
29 Und er mach - te sich auf und kam zu sei - nem Va - ter. Als er

Fl. Aeolian sound  
*fp*

Ob. *fp*

A Cl. slap *sffz* *ord* *fp*

Bsn. *fp*

30  
Br. aber noch weit ent - fernt war, sah ihn sein Va - ter, und er jam - mer - te ihn; er lief und fiel ihm um den Hals und kuess - te ihn. 32

Fl. Whistle tone  
*p*

Ob. multi sound or with voice  
*fp*

A Cl. *mp* *fp* slap *sffz*

Bsn. *mp* *fp*

33  
Br. Der Sohn a - ber sprach zu ihm: Va - ter, ich ha - be ge - suen - digt ge - gen den Him - mel und vor dir. ich bin hin - 36

Fl. Aeolian sound  
*sf* *change always*  
*pp*

Ob. multi sound or with voice  
*fff* *pp*  
*with any key noise*  
*pp*

A Cl. *fff* *pp* *fff* *pp*  
*multi sound or with voice*  
*fp*

Bsn. *fff* *pppp* *fff* *fp* *pp*

37  
Br. fort nicht mehr wert, dass ich dein Sohn hei - sse. A - ber der Va - ter sprach zu sei - nen Knech - ten: Bringt schnell 38

Fl. *sfz* *fp* *mp* *mf*

Ob. *sfz* *fp* *mp* *mf*

A Cl. *fp* *mp* *mf*

Bsn. *fp* *mp* *mf*

39

Br. *39* das bes - te Ge - vand her und zieht es ihm an und gebt ihm ei - nen Ring an *3* sei - ne Hand und Schu - he an sei - ne Fue - sse und

F1. multi sound or with voice *change always*

Ob. multi sound or with voice *fz change always*

A Cl. multi sound or with voice *fz change always*

Bsn. multi sound or with voice *fz change always*

41

Br. bringt das ge - maes - le - te Kalb und schlach - tet' s; lasst uns es - sen und froeh - lich sein! Denn di - ser ,ein Sohn war tot und ist wie - der

F1. *sffz* with any key noise *mf mp < f*

Ob. *sffz* with any key noise *mf mp < f*

A Cl. *sffz* with any key noise *mf mp < f*

Bsn. *sffz* *mf mp < f* *p*

43

Br. le - ben - dig ge - wor - den; er war ver - lo - ren und ist ge - fun - den wor - den. Und sie fin - gen an, froe - lich zu sein.

F1. *fp* *fp - <fff* *sffz* *change always multi sound or with voice*

Ob. *fp* *fp - <fff* *ff* *change always multi sound or with voice*

A Cl. *fp* *fp - <fff* *ff* *change always multi sound or with voice*

Bsn. *fp* *mf* *fp - <fff* *ff*

46

Br. *46* *47* *48*

F1. *fff* *fff* *ff* *change always multi sound or with voice*

Ob. *sffz* *fff* *fff*

A Cl. *fff* *fff*

Bsn. *fff* *fff*

49 50 51

Br.

F1.

Ob.

A Cl.

Bsn.

52 53 54

Br.

A - ber der ael - tes - te Sohn war auf dem Feld. Und

F1.

Ob.

A Cl.

Bsn.

55 56

Br.

als er na - he zum Hau - se kam, hoer - te er Sin - gen und Tan - zen und rief zu sich ei - nen der Knech - te und frag - te

F1.

Ob.

A Cl.

Bsn.

57 58

Br.

was das wae - re. Der a - ber sag - te ihm: Dein Bru - der ist ge - kom - men, und

F1.

Ob.

A Cl.

Bsn.

59 dein Va-ter hat das ge-maes-te-te Kalb ge-schlach-tet, weil er ihn ge-sund wie-der hat Da wur-de er zor-nig und woll-te nicht hin-ein-

Br. *fp* *fp* *f* *pp*

F1. *fp* *fp* *f* *pp*

Ob. *f* *p*

A Cl. *fp* *fz*

Bsn.

61 ge-hen. Da ging sein Va-ter her-aus und hat ihn. Er ant-wor-te-te a-ber und sprach zu sei-nem Va-ter:

Br. *mp* *fz*

F1. *mp* *fz*

Ob. *pp*

A Cl. *p* *mp*

Bsn.

63 Sie -- he so vie-le Jah-re die-ne ich dir und ha-be dein Ge-bot noch nie ue-ber-tre-ten, und du hast mir nie ei-nen Bock ge-

Br. *fp* *f*

F1. *p* *fp* *f*

Ob. *fp* *mf*

A Cl. *f* *fz*

Bsn. *fp* *fz*

65 ge-ben, dass ich mit mei-nen Freun-den froeh-lich ge-we-sen wae-re. Nun a-ber da die-ser dein Sohn ge-kom-men ist, der dein Hab

Br. *mf* *fff* *mp*

F1. *mf* *fff* *mp*

Ob. *sfz* *fff* *f*

A Cl. *pp* *fff* *mf*

Bsn. *sfz* *fff* *fp*

68 und Gut mit Hu - ren ver - prasst, hast du ihm das ge - maes - te - te Kalb ge - - - schlach - - - tet.

69

Br. *sf fz sf fz sf fz sf fz*

F1. *sf fz sf fz sf fz sf fz* *fp*

Ob. *p* *sf fz sf fz sf fz sf fz* *fp*

A Cl. *fp* *fff* *fz sf fz sf p*

Bsn. *fp* *fff* *ppp*

70 Er a - ber sprach zu ihm, Mein Sohn, du bist al - le - zeit bei mir, und al - les, was mein ist, das ist dein.

71

72 *kiss* *sfz*

Br. *mp*

F1. *mp* *sfz* *sfz*

Ob. *p* *sfz* *sfz*

A Cl. *f* *p* *mp* *in the highest range possible, molto staccato!* *sfz*

Bsn. *f* *p* *pppp*

73 Du soll - test a - ber froeh - lich und gu - ten mu - tes sein: denn die - ser dein Bru - der

74

75

76

77

78

79 *slap*

Br. *multi sound or with voice* *fp* *fff* *sfz* *pppp* *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *fp* *fp*

F1. *fp* *fff* *sfz* *pppp* *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *fp* *fp*

Ob. *multi sound or with voice* *fp* *fff* *pppp* *pp* *fp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *fp* *fp*

A Cl. *pppp* *pppp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *fp* *fp*

Bsn. *fff* *fff* *ff* *pp* *pp* *pp* *fp* *fp*

80 war tot und ist wie - der leben - dig ge - wor - den, er war ver - lo - - - ren, und - ist wie - - - der - ge - fun - - - den.

81

82

83

84

85

86

87

88

89 *rit.*

90 *Whistle tone*

Br. *f* *sf* *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ppp* *pp*

F1. *f* *sf* *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ppp* *pp*

Ob. *f* *sf* *fp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ppp* *pp*

A Cl. *f* *sfz* *sfz* *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *ppp* *pppp*

Bsn. *f* *sfz* *sfz* *p* *f* *sfz* *sfz* *ppp* *fff* *ppp* *ppp* *fff*

*multi sound or with voice*

*in the highest range possible, molto staccato!*

Fine, 17.12.09, Hilgenroth