

Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango ♩ = 96

The musical score is arranged for a mariachi ensemble. It features seven staves: Vln. 1, Vln. 2, Tpt. 1, Tpt. 2, Voz, Arm., and Bajo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Huapango' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The Voz part is currently silent. The Arm. part includes guitar chords: C, G, D7, G, G7, C, and G. The Bajo part provides a bass line with eighth and quarter notes.

8

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Bajo

A

Han na - ci - do en mi ran - cho dos ar - bo - li - tos,
 Nun - ca es - tán se - pa - ra - dos u - no del o - tro,

D7 G C D7 G D7 G C G C D7 G

15

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Arm.

Bajo

Dos ar - bo - li - tos que par - e - cen ge - me - los; Y des - de mi ca -
 Por - que a - si qui - so Dios que los dos na - cie - ran; Y con sus mis - mas

G7 C D7

21

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

si - ta los veo so - li - - - tos Ba - jo el am - pa - ro san - to y la luz del cie - lo.
 ra - mas se ha - cen ca - ri - - - cias Co - mo si fue - ran no - vios que se qui - sie - ran.

Arm.

Bajo

G

28

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Ar - bo - li - to ar - bo - li - to, ba - jo tu som - - - - - bra
 Ar - bo - li - to ar - bo - li - to, me sien - to so - - - - - la;

Arm.

Bajo

G

B

35

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Voz lyrics: Voy a_es-per-ar que_el di-a can-sa-do mue - - ra; Y cuan-do_es-toy so-li-ta mi-ran-do_al cie -

Arm.

Chords: C, D7

Bajo

42

Vln. 1

Vln. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Voz

Voz lyrics: lo Pi-do pa' que me man-de_u-na com-pa-ñe - - - ra.

Arm.

Chord: G

Bajo

D.S. al Coda

D.S. al Coda

D.S. al Coda

D.S. al Coda

D.S. al Coda

D.S. al Coda

49

Vln. 1 (armonía)

Vln. 2 (armonía)

Tpt. 1 (armonía)

Tpt. 2 (armonía)

Voz

Quie - ro que me_a-com - pa - ñes ha - sta que mue - ra.

Arm. A7 D7 G

Bajo

Vln. 1

for Southwestern College Mariachis

Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango ♩ = 96

6 A

13

29 B

45 D.S. al Coda

49 (armonía)

Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango ♩ = 96

5

11

A

27

B

42

D.S. al Coda

49

(armonía)

Tpt. 1

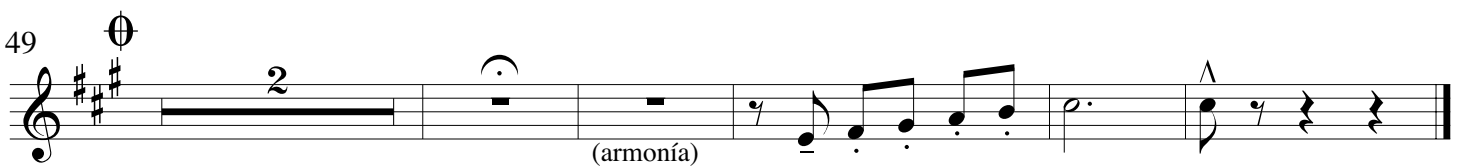
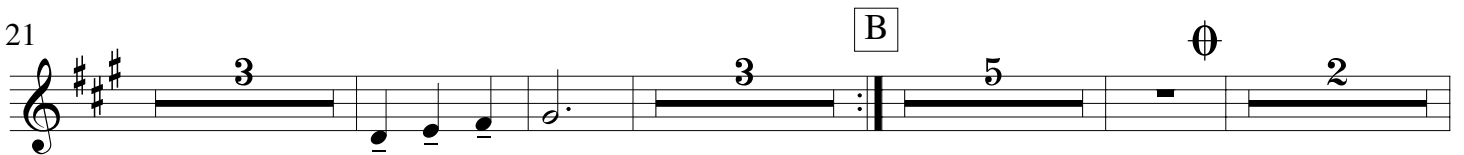
for Southwestern College Mariachis

Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango ♩ = 96



Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango ♩ = 96

5

11 A

20 B

35 D.S. al Coda

49 (armonía)

Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango $\text{♩} = 96$ A

Han na - ci - do en mi ran - cho dos ar - bo - li - tos,
Nun - ca es - tán se - pa - ra - dos u - no del o - tro,

15

Dos ar - bo - li - tos que par - e - cen ge - me - los; Y des - de mi ca -
Por - que a - si qui - so Dios que los dos na - cie - ran; Y con sus mis - mas

21

29 B si - ta los veo so - li - tos Ba - jo el am - pa - ro san - to y la luz del cie - lo.
ra - mas se ha - cen ca - ri - cias Co - mo si fue - ran no - vios que se qui - sie - ran.

37

Ar - bo - li - to ar - bo - li - to, ba - jo tu som - bra Voy a esper - ar que el di - a can - sa - do
Ar - bo - li - to ar - bo - li - to, me sien - to so - la;

45

mue - ra; Y cuan - do es - toy so - li - ta mi - ran - do al cie - lo

49 C D.S. al Coda

Pi - do pa' que me man - de u - na com - pa - ñe - ra.

49 D

Quiere - ro que me a - com - pa - ñes ha - sta que mue - ra.

V.1. Han nacido en mi rancho dos arbolitos,
Dos arbolitos que parecen gemelos;
Y desde mi casita los veo solitos
Bajo el amparo santo y la luz del cielo.

V.2. Nunca están separados uno del otro,
Porque así quiso Dios que los dos nacieran;
Y con sus mismas ramas se hacen caricias
Como si fueran novios que se quisieran.

Chorus
Arbolito, arbolito, bajo tu sombra
Voy a esperar que el día cansado muera;
Y cuando estoy solito mirando al cielo
Pido pa' que me mande una compañera.

V.3. Cuando voy a mis siembras y a los maizales,
Entre los surcos riego todo mi llanto;
Sólo tengo de amigos mis animales
A los que con tristeza siempre les canto.

V.4. Las vacas, los novillos y los becerros
Sabén que necesito que alguien me quiera;
Y mi caballo pinto y hasta mi perro
Han cambiado y me miran de otra manera.

Chorus
Arbolito, arbolito, me siento sola;
Quiero que me acompañes hasta que muera.

Arm.

for Southwestern College Mariachis

Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango $\bullet = 96$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 96 beats per minute. The guitar accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes, often beamed in groups of four. Chords are indicated above the staff, including C, G, D7, G7, and A7. The score includes several measures of rests, marked with a circled phi symbol (∅). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Chords: C, G, D7, G7, A7

Tempo: $\bullet = 96$

Measure numbers: 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 47, 49

Section markers: A, B, D.S. al Coda

Bajo

for Southwestern College Mariachis

Dos Arbolitos

"Sol" - Female Voice
Level 2

Chucho Martinez Gil
arr. Jeff Nevin

Huapango ♩ = 96

Measures 1-6 of the piece, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and quarter notes with rests.

7 A

Measures 7-14. Measure 11 contains a first ending bracket labeled 'A'.

15

Measures 15-22.

23 B

Measures 23-30. Measure 29 contains a second ending bracket labeled 'B'.

31 \emptyset

Measures 31-38. Measure 34 contains a fermata symbol.

39

Measures 39-46.

47 D.S. al Coda

Measures 47-48.

49 \emptyset

Measures 49-56. Measure 50 contains a fermata symbol.