

# De Vento Em Popa

Letra e Música: Aristeu Pires

The first system of the musical score consists of five staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, with a common time signature. The fourth staff is a bass line in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and rests, with lyrics 'Dum Dum' and 'Ô' written above it. The fifth staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), with chords and notes. Chord symbols 'Gm', 'Bb/F', and 'C/E' are placed above the piano staff. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score consists of five staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, with lyrics 'Ê' and 'Ô' written below the notes. The fourth staff is a bass line in bass clef, with lyrics 'Dum Dum' and 'Ô' written above it. The fifth staff is a piano accompaniment in grand staff, with chords and notes. Chord symbols 'Gm', 'Bb/F', and 'C/E' are placed above the piano staff. The system concludes with a double bar line.

7

ô \_\_\_\_\_ ô \_\_\_\_\_ A

ô \_\_\_\_\_ ô \_\_\_\_\_ A

8 ô ô A

ô \_\_\_\_\_ ô \_\_\_\_\_ A

7 D/F# Dm/F Esus4/7 E

11

De ven-to em po - pa o sol por ci - ma, em - bai - xo o mar

De ven-to em po - pa o sol por ci - ma, em - bai - xo o mar

8

11 Gm D/F# C/E Gm

13

A voz tão rou-ca já de-sa-fi-na, se vai can-tar.

A voz tão rou-ca já de-sa-fi-na, se vai can-tar.

13 D F# F6 Esus47 E7(b9) E7

15

U

U

E os dois, no bar-co, ras-gan-do as on-das Va-gan-do ao som das can-ções do cais, \_

E os dois, no bar-co, ras-gan-do as on-das Va-gan-do ao som das can-ções do cais, \_

15 Am Am7 G Dm7 Am

17

pa - ra pa - pa pa

pa - ra pa - pa pa

8 ou de ou-tro pi-le-que, a-chan-do a - té que en-con-trou a paz. Mas

ou de ou-tro pi-le-que, a-chan-do a - té que en-con-trou a paz. Mas

17 Am7 G F Maj7 F# E sus47 E7 E7 G#

20

A

A

8 ve-ja lá no fim da his - tó - ria o que fi - ca, ve - ja o que res-tou do po - bre ra-paz, —

ve-ja lá no fim da his - tó - ria o que fi - ca, ve - ja o que res-tou do po - bre ra-paz, —

20 A G#m7 C#7 F#m7 Asus47

22

U \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

8 Ven-do que por bai - xo o mar \_\_\_\_\_ já se a - gi - ta, E por ci - ma o sol ca - lor \_\_\_\_\_ já não traz. \_\_\_\_\_

8 Ven-do que por bai - xo o mar \_\_\_\_\_ já se a - gi - ta, E por ci - ma o sol ca - lor \_\_\_\_\_ já não traz. \_\_\_\_\_

22 D<sup>Maj</sup>7 C<sup>#</sup>m7 F<sup>#</sup>m7 G<sup>#</sup>sus47 G<sup>#</sup>7 C<sup>#</sup>sus47 C<sup>#</sup>7

24

Pen - se, tal - vez se - ja es - sa sua vi - da; Lu - te a - té en - con - trar um mun - do me - lhor \_\_\_\_\_

8 Pen - se, tal - vez se - ja es - sa sua vi - da; Lu - te a - té en - con - trar um mun - do me - lhor \_\_\_\_\_

24 A G<sup>#</sup>m7 C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>m7 A<sup>sus</sup>47 A7

26

On-de bri-lhe sem-pre o sol...

On-de a dor no pei - to não tem gua-ri - da On-de bri-lhe sem-pre o sol...

26 D Maj7 C#m7 F#m7 G#sus47 C# F#m D

29

Je-sus ba - ten - do na sua por - ta de-se-ja en-trar Não Lhe im-por - ta sua vi-da tor -

Je-sus ba - ten - do na sua por - ta de-se-ja en-trar Não Lhe im-por - ta sua vi-da tor -

29 Gm D F# C E Gm D F# F6

32

U

U

- - ta, quer te sal - var De um mun - do tor - pe, de uma vi - da mor -

- - ta, quer te sal - var De um mun - do tor - pe, de uma vi - da mor -

Esus47 E7(b9) E7 Am Am7 G

34

- - ta, De um sul sem nor - te, da mor - te, en - fim. E um no - vo ri - so te por nos lá -

- - ta, De um sul sem nor - te, da mor - te, en - fim. E um no - vo ri - so te por nos lá -

Dm7 Am Am7 F Maj7

36

pa - ra pa - pa pa -  
 pa - ra pa - pa pa -

- - bios Uma vi - da no - va que não tem fim \_\_\_\_\_  
 - - bios Uma vi - da no - va que não tem fim \_\_\_\_\_

Am7 F#m Esus4 E7

38

U  
 U

8 A-bre o co - ra - ção der - ru - ba a mu - ra - lha! Dei - xe que Je - sus te a - bra - ce tam - bém \_\_\_\_\_  
 A-bre o co - ra - ção der - ru - ba a mu - ra - lha! Dei - xe que Je - sus te a - bra - ce tam - bém \_\_\_\_\_

A G#m7 F#m7 Asus4



40

A \_\_\_\_\_ U\_

A \_\_\_\_\_ U\_

8  
Dei-xa que te i-nun - de o a-mor que não fa - lha É o de-se-jo de quem só quer teu bem

Dei-xa que te i-nun - de o a-mor que não fa - lha É o de-se-jo de quem só quer teu bem

D Maj7 C#m7 F#m7 G#sus47 G#7 C#sus47 C#7

42

8  
Can-ta ao mun-do in-tei-ro uma vi - da tão lin - da, Con - ta o que é ter per-dão pe-lo a-mor

Can-ta ao mun-do in-tei-ro uma vi - da tão lin - da, Con - ta o que é ter per-dão pe-lo a-mor

42  
A G#m7 C#7 F#m7 Asus47 A7

44

Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

Quan - tas ben - çãos há na gra - ça in - fin - da, Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

Quan - tas ben - çãos há na gra - ça in - fin - da, Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

DMaj7 C#m7 F#m7 G#sus4/7 C# F#m

46

Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

Vi - ve pra Je - sus, o Se - nhor!

D D# E F D C# Bm9 F#