

DYNAMIEK, TEMPO,  
ARTICULATIE, TITEL,  
COMPONIST, ARRANGEUR,  
MAATSOORT

**Peter - 6/19/2010 10:24**

Tsja, wat te doen met die blazers? De melodie heeft veel 'gaten'. Daar kun je gebruik van maken, door de blazers rifjes/loopjes/tegenmelodieën te laten spelen.

Let op dat je de fluit niet te laag doet, anders valt hij weg.

De hobo te laag wordt knorrig!

Let op dat de tenor sax een grote none hoger geschreven moet worden dan dat hij klinkt!

Waarom geen leuk intro van de 3 blazers met de akkoorden van de piano van 4 maten en dan 4 maten intro door drums, bas, piano? En ook zo eindigen?

FLUTE

OBOE

TENOR SAXOPHONE

**Peter - 6/19/2010 10:20**

Drums zijn heel basic opgeschreven. Vaak werkt het als je 1 maat uitschrijft en dan, todat er iets anders komt, met herhalingstekens werkt. Geef accenten en dynamiek altijd aan, die vergeet men vaak bij drums.

Als je niet weet hoe je drums opschrijft:

lage d = bassdrum

c" = snare

g' = kruisje is hi-hat

Vaak werkt het ook goed om de groove in woorden te omschrijven zodat de drummer het zelf kan invullen.

**Peter - 6/19/2010 10:18**

Misschien kun je ritmes v/dpiano wat uitkleden, zodat je niet al je kruit in het begin hebt vergoten en zodat je op kunt bouwen?

LEAD VOCALS

BACKING VOCALS

BASS GUITAR

DRUM SET

PIANO

**Peter - 6/19/2010 10:17**

Wil je geen F#m akkoord?  
Wil je geen B bass onder de Bm akkoord?

Ik zou de bas op de 3e tel voortrekken naar de 2e, net als in het origineel.

The image shows a musical score for the song 'Peter - 6/19/2010 10:24'. The score is written for a band consisting of Flute, Oboe, Tenor Saxophone, Lead Vocals, Backing Vocals, Bass Guitar, Drum Set, and Piano. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system includes the Flute, Oboe, and Tenor Saxophone staves, which are mostly empty with some rests. The second system includes the Lead Vocals, Backing Vocals, and Bass Guitar staves. The Backing Vocals staff contains a drum notation legend. The third system includes the Drum Set and Piano staves. The Piano staff shows a bass line with chords Gmaj7 and A. The Drum Set staff shows a basic drum pattern with x's for hi-hats and dots for snare and bass drum. There are three text boxes providing commentary on the arrangement, focusing on the woodwinds, drums, and piano accompaniment.

3

FL.

OB.

TEN. SAX.

LD. VOX.

BK. VOX.

Peter - 6/19/2010 10:21  
Trek de maatstrepen van de stemmen door. ZO ook die van bass, drs en piano. Krijg je meer overzicht in je partituur.

HOL - I - DAY!

BASS

DR.

PNO.

Gmaj7 A F#m7 Gmaj7 Gmaj7 A

6

FL.

OB.

TEN. SAX.

LD. VOX.

Peter - 6/19/2010 10:19  
 Wil je deze backing voices zo kort hebben ofmisscien een lange fis?

CEL - E-BRATE!

BK. VOX.

HOL - I - DAY!

BASS

DR.

PNO.

8

FL.

OB.

TEN. SAX.

LD. VOX.

SK. VOX.

BASS

DR.

PNO.

10

FL.

OB.

TEN. SAX.

LD. VOX.

BK. VOX.

BASS

DR.

PN.

12

FL.

OB.

TEN. SAX.

LD. VOX.

EV - ER - Y NA - TION

BK. VOX.

BASS

DR.

PNO.

F#m7 Gmaj7

15

FL.

OB.

TEN. SAX.

LD. VOX.

BK. VOX.

BASS

DR.

PNO.