

VIEN! PRESSO AL GANGE

Versi di
ENRICO HEINE

Musica di
ENRICO MORPURGO

CANTO

p

Vien! Pres-so al Gan - ge mi - sti - co

PIANO

pp

3

so un luo-go i-ne-splo - ra - to: I - vi sul can-to a

6

la - to Ca - ra, ti vo' ra - pir!

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems, each with a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: 'Vien! Pres-so al Gan - ge mi - sti - co'. The second system starts with a measure rest (3) and continues with the lyrics: 'so un luo-go i-ne-splo - ra - to: I - vi sul can-to a'. The third system starts with a measure rest (6) and continues with the lyrics: 'la - to Ca - ra, ti vo' ra - pir!'. The piano accompaniment features a variety of textures, including chords, arpeggios, and a triplet in the final measure.

9
2

Là del-la la-na al pla - ci - do rag - gio, un giar-din s'in -

12

fio - ra: i fior di lo-to o - gno - ra t'at -

15

POCO PIU' *PP a fior di labbra*

ten - do - no co - là. Am -

POCO PIU'

p leggerissimo come un mormorio

18

mic - ca-no, sor - ri - do-no le vio - le ai pia -

ne - ti; le ro - se i lor se - gre - ti si chi - na - no a con -

tar. Ac - cor - ro - no le gra - ci-li gaz - zel - le sal - tel -

lan - ti, del fiu - me le so - nan - ti on - de s'o - don flu -

rall. molto
f
rall. molto

a tempo

ir.

a tempo

rall.

4 ³⁷ *p*

Sot - to u-na pal - ma e - te - re - a noi so-gne-re-mo in-

1° TEMPO

p

40

sie - me, e le dol - cez - ze e - stre - me go-dre-mo

43 *affrett.* *p a tempo*

de l'a - - mor! de l'a -

affrett. *p a tempo*

46 *f*

mor!

f *ppp*