

# Trois Duos Brillants

N°1

FLAUTO

Fr. KUHLAU  
Op.110 N°1

Allegro non tanto

P.Fl.

8

*p* con espressione

*cresc.*

*p*

*mf*

*f*

3

*cresc.*

*f* con fuoco

*p*

*cresc.*

*f* *dim.*

*p*

5



P, Fl. dolce

cresc. dim. p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

f cresc. f

cresc. f con affetto

f p

p f

p f

p dim.

dolce delicato tr P Fl. rit. a T°

*f marcato* *sf sf sf p rit.* *piacere* *p dolcissimo*

*cresc.* *accel.* *sf* *f con*

*fuoco*

*p* *p*

*con espress.*

*cresc.* *f* *p*

*mf*

*f* *P Fl.*

*cresc.* *f con fuoco*

*p*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

P.Fl. *dolce* *cresc.* *dim.* *p* *dolce* *cresc.* *f*

This section consists of six staves of music. The first staff begins with a piano fortissimo (P.Fl.) dynamic and a *dolce* marking. It features a melodic line with a trill and a series of sixteenth-note passages. The second staff continues with a *dim.* (diminuendo) and a piano (*p*) dynamic. The third and fourth staves are filled with dense sixteenth-note patterns, with a *dolce* marking in the third staff. The fifth staff shows a *cresc.* (crescendo) leading to a forte (*f*) dynamic. The sixth staff concludes with a *f* dynamic and a change in key signature to B-flat major.

Adagio patetico

P.Fl. *Con molta espressione* *p* *delicato* *pp* *pp* *con fuoco* *rit.* *P.Fl.* *a T<sup>o</sup>* *p* *delicato* *P dolce*

This section, titled 'Adagio patetico', consists of eight staves of music. It begins with a piano fortissimo (P.Fl.) dynamic and a *Con molta espressione* marking. The first staff includes a triplet and a trill. The second staff features a *p* dynamic and a *delicato* marking. The third and fourth staves are marked *pp* (pianissimo). The fifth staff is marked *con fuoco* (with fire) and includes a *rit.* (ritardando) marking. The sixth staff is marked *P.Fl.* and includes a first ending bracket. The seventh staff is marked *a T<sup>o</sup>* (all the way) and *p*. The eighth staff is marked *delicato*. The final staff is marked *P dolce* and includes triplet markings.

tr 1 P.Fi. rit. smorz.

Rondo All' ma non troppo P.Fi. 13 P.Fi. con grazia

cresc. dim.

con fuoco f

sf dim.

p dolce

schertz.

cresc. assai f p

con tenerezza

tr 2 P dolce rit. 1 2

P.Fi. a T° con grazia 1 6

*P Fl.*  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*  
*con fuoco f*  
*sf*  
*sf*  
*dim.*  
*p*  
*dolce*  
*schertz.*  
*cresc.*  
*assai*  
*f*  
*dim.*  
*p*  
*con*  
*tenerezza*  
*tr*  
*tr*  
*2*  
*p*  
*dolce*  
*cresc.*  
*sf*  
*1*  
*p*  
*con grazia*  
*1*  
*f*



# Trois Duos Brillants

N°2

FLAUTO

Fr. KUHLAU  
Op.100 N°2

Allegro con affetto ma non troppo Presto

*p* *f* *p* *f* *dim.* *p*

*cresc.* *f* *dim.*

*p* *espressivo*

*cresc.* *f*

*pp* *sf sf sf sf p*

*4* *P. Fl.* *ten.* *sf* *p* *rit.* *To* *dolce*

*poco a poco cresc.*

*f* *p*

*P. Fl.* *p dolce*

*1* *ten.* *p* *f*

7501.1106

Fonds COSTALLAT-BILLAUDOT  
EDITIONS M.R. BRAUN 14 rue de l'Echiquier Paris X<sup>e</sup>

M. R. 1043 B (2)



DRÖITS D'EXÉCUTION ET DE REPRO  
DUCTION RÉSERVÉS POUR TÖUS PAYS

1 *p con espressione* *p smorz.*

*rit.* *f con fuoco*

2 *p dolce*

*smorz.* *f con fuoco*

*sf*

*p* *f*

3 *p* *f*

*p* *f* *dim.* *p*

*f* *dim.* *p*

*cresc.*



*f* *dim* *p* 2  
*sf sf sf sf p* *rit. accel. e cresc.* 4  
*sf p rit. dolce* a T°  
*poco a poco cresc.*  
*f p*  
*P. Fl.* *p delicato*  
 1 *p*  
 2 *P. rit.*  
*smorz.*  
*p cresc. accelerando f* a T°  
*ff con molto fuoco*

Adagio

*P* *espress.*  
*f marcato*  
*smorz.*  
*poco cresc.*  
*p* *tr.* *mf*  
*f* *p*  
*con espressione*  
*cresc.* *f* *p*  
*dolce* *ten.*  
*delicato e ritardando*

Rondo

*p*  
*1*  
*3* *mf* *dim.*  
*2* *p*

3

*con fuoco*

*f*

*sf*

9

*p dolce*

4

*con grazia*

*mf*

*cresc.*

*dim.*

*p delicato*

*mf*

*dim.*

*p*

*pp*

*f*

7

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*P.F.*

*poco rit.*

*con tenerezza*  
*p*  
*con fuoco*  
*f*  
*tr*  
*a T<sup>o</sup>*  
*3*  
*P. Fl.*  
*9*  
*1*  
*sf*  
*P dolce*  
*4*  
*3*  
*3*  
*con grazia*  
*mf*  
*cresc.*  
*1*  
*1*  
*1*  
*mf*  
*dim.*  
*P delicato*  
*sf*  
*pp*  
*f*  
*p*  
*6*  
*f con molto fuoco*  
*p*  
*cresc. assai*  
*ff*



# Trois Duos Brillants

N°3

FLAUTO

Fr. KUHLAU

Op. 110 - N°3

All° vivace con energia

*P. Fl.*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*p* *f* *fp* *fp*  
*fp cresc.* *f* *P dolos*  
*f* *P. Fl.* *p*  
*espress.* *cresc.* *p*  
*p*  
*p* *f con fuoco*  
*mf* *p* *sf*  
*sf* *p* *P* *f* *1*

7501.1707



*f* *dim.* *mf* *p* *p*

*p* *f sempre e con fuoco*

*smorz.* *pp*

*p*

*cresc.*

*f* *p* *f* *p*

*fp* *fp* *fp cresc.* *f*

*p dolce* *pp*

*f* *p* *P.Ft.* *espress.*

*cresc.* *p*



**RONDO** *All<sup>o</sup> assai* *P.Ft.* *14* *rit.* *a T<sup>o</sup>* *f*

*p* *f* *p* *f*

*18* *P.Ft.* *p* *dolce*

*tr.*

*f*

*b.b.* *f*

*p dolce*

*cresc.* *f* *3* *p*

*rit.* *P.Ft.* *p* *a T<sup>o</sup>*



*f*

*p* *f* *p* *f*

18 *P. Ft.* *p* *dolce*

*cresc.*

*p*

*cresc.* *dim.* *p* *dolce*

*f*

*con fuoco*

3