

♩ = 110

# 45. Vi er blinde

**A** Rubato

*Adalena:*

Vocal

Piano

1 2 3

Vi er blin- de vi tror at lyk- kens land er let at fin- de vi

D A7 D

*p*

4 5 6

ser de stær- ke mænd og la'r os bin- de i tro- en på at de kan kla- re

F7 Gm C/E

**A tempo**

7 8 9 10

alt Vi er kvin- der fra føds- len har de gjort os til slav-

F F A/E D A7

11 12 13

in- der men tro- en på de stær- ke mænd for- svin- der i

D F/C B'

**B**

14 skyg- gen af hvert gyl- dent håb der faldt Vi er dem der hjæl- per først

Gm A7 Dm Dm/C B<sup>b</sup>

*mp*

18 et bryst på ska- bel- sens dag for

C/Bb C<sup>sus</sup>/A C<sup>sus</sup>/A Gm9

22 selv den mand de kal- der størst er in- derst in- de svag for han er-

G7 C C<sup>#</sup>/A

**C**

25 ken- der at li- vets magt er lagt i mi- ne hæn- der han

D A7 D

*P*

28 29

gem- mer sig bag styr- ke som for- blæn- der men

F7 Gm

**D**

30 31 32 33

jeg kan ram- me ham den dag jeg vil For her- in- de der

C/E F F/G C

*mp*

34 35 36

bæ- rer jeg et vå- ben mod min fjen- de men kan jeg gø- re det jeg har i

G C E<sup>b</sup>

37 38 39 40

sin- de hvor fin- der jeg den styr- ke der skal til

A<sup>b</sup> Fm G7 Cm Cm/Bb



**E**

41 42 43 44

*f*

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> sus/G B<sup>b</sup> sus/G

3

45 46 47 48

*f*

Fm9 F7 B<sup>b</sup> sus B7

**F***Background Chorus*

49 50 51 52

*ff*

E B7 E G7

53 54 55 56

*Rit.* *Adalena:*

*ff*

De er

Am D/F# G F#° B7

**G** A tempo

57 58 59

blin- de for dem jeg el- sker le- ver i et min- de og

E B C<sup>#</sup>m

*ff*

Detailed description: This system contains measures 57, 58, and 59. The vocal line starts with a quarter rest in measure 57, followed by a quarter note G4 in measure 58, and a quarter note A4 in measure 59. The piano accompaniment features chords E, B, and C#m in measures 57, 58, and 59 respectively. The dynamic is marked *ff*.

Rit.

Rubato/ Colla voce

60 61 62 63

de vil gi' mig styr- ken til at vin- de for jeg skal læ- re

G<sup>#</sup>m A $\Delta$  A $\Delta$  F<sup>#</sup>m

*p*

Detailed description: This system contains measures 60, 61, 62, and 63. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5 in measures 60-63. The piano accompaniment has chords G#m, A $\Delta$ , A $\Delta$ , and F#m in measures 60-63. A slur covers measures 61 and 62. The dynamic is marked *p*.

A tempo

Rit.

64 65 66 67

ham at mis- te alt

B11 E B E

*ff*

Detailed description: This system contains measures 64, 65, 66, and 67. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5 in measures 64-67. The piano accompaniment has chords B11, E, B, and E in measures 64-67. A slur covers measures 65, 66, and 67. The dynamic is marked *ff*.