

M'Appari Tutt' Amor

Friedrich von Flotow

Allegro moderato *dolce*

M'ap - pa - ri tutt' a -

6

- mor, il mio sguar - do l'in - con - trò;

11

bel - la si che il mio cor, an - si - o -

16

so a lei vo - lò; mi fe - ri, m'in va - ghi quell' an -

21

- ge - li - ca bel - la, scul - ta in cor dall' a - mor can - cel - lar si non po -

26

- tra, il pen - sier di po - ter pal - pi - tar con lei d'a - mor, può so -

31

poco allarg.

- pir il mar - tir che m'af - fan - na e stra - zia il cor, e

36 *a tempo*
p

stra - zia il cor: M'ap - pa - ri,

41

tutt' a - mor, il mio sguar - do l'in - con

46

trò, bel - la si che il mio cor

51 *rall. e dim.* *più animato*

an - si - o - so a lei vo - lò; Mar - ta, Mar - ta,

decresc. *colla voce* *f*

56

tu spa - ri - sti, e il mio cor col tuo m'ar -

61

- dò! Tu la pa - ce mi ra - pis - ti,

66

cresc.

di do - lor io mo - ri - rò,

f

71

f

ah, di do - lor mor - rò, si, mor - rò!

ff

76

81

None so rare, none so fair
 Yet enraptured mortal heart;
 Maiden dear, past compare,
 Ah, 'twas death from thee to part!

Ere I saw thy sweet face,
 On my heart there was no trace
 Of that love from above
 That in sorrow now I prove.

But alas! thou art gone,
 And in grief I mourn alone,
 Life a shadow doth seem,
 And my joy a fleeting dream,
 A fleeting dream!

None so rare, none so fair
 Yet enraptured mortal heart;
 Maiden dear, past compare,
 Ah, 'twas death from thee to part!

Martha, Martha! I conjure thee,
 Leave me not to lone despair!
 Let me grieve not, I implore thee;
 Oh return, my life to share.
 Oh come, my life to share.
 Ah, return!