

hm G D A D A hm G
 D A em⁷ D/F# G D
 A em⁷ f#m G A AN.C.

instr. (ac. guitar): hm f#m|hm f#m|

hm | f#m | em f#m | hm
 Boisz się wierzyć, że istnieje jeszcze taki ktoś,
 | hm | f#m | em f#m | hm
 Kto powie, że pomoże, a nóż wepchnie ci gdy nagle spuścisz wzrok.
 | em f#m | G A | AN.C.
 Ja też tak mam i każdy ma.

D

D/F#

| D A | hm G | D | A
 Już dosyć! Świat nie jest zły, lecz warto wiedzieć, że są zły, bo źli jesteśmy my.
 | D A | hm G | D | A |
 Już dosyć! Los zmienny jest, więc nie bądź katem, bo on mógł być twoim bratem też
 em⁷ D/F# | G | D | A |
 I pamiętaj o tym, że, gdy serce skończy bieg, spokojnie zaśniesz, gdy
 em⁷ D/F# | G | D | A |
 Nie przypomną twarze się, co przez ciebie życia sens straciły, bo ty
 | em⁷ f#m | G A | AN.C. | hm f#m |
 Wola - leś, wola-leś być zły.

Em

Em⁷

f#m

hm | f#m | em f#m | hm
 Mój ty przyjacielu, jak to słowo obco dzisiaj brzmi,
 | hm | f#m | em f#m | hm
 A przecież dar największy, to osoba, dzięki której lekko śniesz.
 | em f#m | G A | AN.C.
 Ja chce nią być i ty też chcesz.

G

| D A | hm G | D | A
 Już dosyć! Więc proszę tak, niech każdy tutaj z was choć raz zaufa sercu ich.
 | D A | hm G | D | A |
 Już dosyć! Więc proszę tak, niech każdy tutaj z was choć raz pokona siłę zła.
 em⁷ D/F# | G | D | A |
 Pamiętajcie o tym, że, gdy serce skończy bieg, zaśniecie błogo, gdy
 em⁷ D/F# | G | D | A |
 Nie przypomną twarze się, które przez was oczy ich nie zaśmiały się.
 | D A | hm G | D | A
 Już dosyć! Więc proszę tak, niech każdy tutaj z was choć raz zaufa sercu ich.
 | D A | hm G | D | A |
 Już dosyć! Więc proszę tak, niech każdy tutaj z was choć raz pokona siłę zła.
 em⁷ D/F# | G | D | A |
 Pamiętajcie o tym, że, gdy serce skończy bieg, zaśniecie błogo, gdy...
 | em⁷ f#m | G A | AN.C. ||
 Przekażmy znak, pokoju znak.

A

hm

ZNAK POKOJU

wyk. zesp. VIRGIN

8 BEAT POP ROCK BALLAD

♩ = 72

śl.: D. Rabczewska
muz.: T. Lubert

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 72 beats per minute. The score consists of seven staves of music. The first staff is marked with an asterisk (*) and the instruction "instr. (ac. guitar)". The second staff is marked with "** noc." and includes fingerings (1, 3, 5, 2, 3, 4, 2, 1) and a repeat sign. The third staff includes a change in time signature to 2/4 and back to 4/4, and a section marked "AN.C.". The fourth staff includes a section marked "1.". The fifth staff includes a section marked "2.". The sixth staff includes a section marked "3.". The seventh staff includes a section marked "2.". The score includes various guitar chords (Em, F#m, G, A, D, AN.C., em7, D/F#, G, A, em7, f#m) and fingerings for the guitar. The voice line is indicated by a treble clef and a vocal line with lyrics.

* - tonacja oryginalna: c-moll (keyboard: transpose +1; gitara: kapodaster na I progu)

** - melodia vocalu zapisana została o oktawę wyżej