

Елене Васильевне Образцовой

# ДЕВЯТЬ ПЕСЕН НА СЛОВА А. БЛОКА

## 1. Флюгер<sup>\*)</sup>

Ровное движение  $\text{♩} = 44$  *sempre portamento*

*p ma poco pesante*

*con Pedale*

*mf legatissimo*

Ти.хо. И бу.дет всё ти.ше. Флаг бес.по.лез.ный о.пу.щен.

*p*

Толь.ко флю.гар.ка на кры.ше слад.ко по.ет о гря.ду.щем.

*cresc.*

<sup>\*)</sup> У А. Блока стихотворение озаглавлено „Моей матери“.

*f legato*

Вет-ром в пол-не-ба рас-ки-нут, ды-мом и солн-цем взвол-но-ван,

*mp*

бед-ный пе-тух о-ча-ро-ван, в си-ню-ю глубь о-про-ки-нут.

*mf*

*cresc.*

*mf* Смо-ды па-ху-чи-е жар-ки, да-ли из-веч-но ту-

*port.*

*mp accento*

*poco cresc.* *f*

ман - ны... Слад-ки мне песни флюгар-ки: пой,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The vocal line begins with the lyrics "ман - ны..." followed by "Слад-ки мне песни флюгар-ки: пой,". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *poco cresc.* and *f*.

пе-тушок о-ло-вян-ный!

*f sub. mf* *poco f*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "пе-тушок о-ло-вян-ный!". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes in the right hand. Dynamic markings include *f sub. mf* and *poco f*.

*mf*

The third system shows the piano accompaniment continuing with the same rhythmic patterns. A dynamic marking of *mf* is present.

*dim.* *mp* *poco rit.*

The fourth system concludes the piano accompaniment. It includes dynamic markings *dim.*, *mp*, and *poco rit.* indicating a decrescendo and a slight slowing down of the tempo.

(1972 г.)