

# Te voglio bene assaje

Musica di Anonimo

Parole di Raffaele Sacco

Accompagnamento pianistico di Francesco Florimo

Versione ritmica italiana di Achille de Lauzières

**Andante mosso**

The piano introduction is in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand starts with a *mf* dynamic, while the left hand has *sf* accents on the first and third measures.

The first vocal entry begins with a *mp* dynamic. The lyrics are: Pec - ché quan - no me vi - - - di / Per - ché al ve - der - mi so - - - lo. The piano accompaniment features a *f* dynamic in the right hand and a *p legato* dynamic in the left hand.

The second vocal entry continues with the lyrics: te ngri - fi comm' a ggat - to? Nen - na, che t'ag - gio / t'ar - ruf - fi al par d'un gat - to? bel - la, che mai t'ho. The piano accompaniment includes a *p cresc.* dynamic marking.

The final vocal entry concludes with the lyrics: fat - to ca non me puoi ve - dè! Ah! ghia - stem - mà vor - / fat - to che non mi puoi ve - der! Ah! ma - le - dir vor -. The piano accompaniment features a *p* dynamic.

*, p ten.*

-ri - a lo juor-no che t'a - ma - ie, io te vo - glio be - ne as -  
 -re - i quelgior-no che t'a - ma - i ah! io t'a - mo, t'a - mo as -

*pp*

*, mf*

-sa - - - je, e tu non pien - se a me, io te  
 -sa - - - i, ma tu non pen - si a me, ah! io

*cresc.* *f* *f*

*ten.* *ten.*

vo - glio be - ne as - sa - je, e tu non pien - se a me.  
 t'a - mo, t'a - mo as - sa - i, ma tu non pen - si a me.

*a tempo* *f*

*Al %* *Per finire*