

Gabriel Fauré Pelleas and Melisande, Op. 80

2^{ds} Violons.

Andante molto moderato. (♩ = 48.)

quasi p
mf

dolcissimo
pp
p

poco a poco crescendo

f
pp
cresc.

f
pp
poco a poco

cresc.
ff
p

ff
p
pp
p

cresc.
cresc.
p

cresc.

Fauré — Pelleas and Melisande, Op. 80

2^{ds} Violons.

6

p *cresc.*

sempref *dim.* *p*

7

pp *cresc.* *molto*

8

f string. *ff*

9

mf *p* *pp*

con sordini.

pp con sordini *cresc.* *f*

pp *cresc.* *f*

p *dolcissimo*

FILEUSE

2^e ENTR' ACTE.

2^{ds} Violons.

Andantino quasi Allegretto. (♩ = 84.)

pizz.
pp senza sordini

cresc.

con sordini

mf dim.

arco
p

cresc.

dim.

Fauré — Pelleas and Melisande, Op. 80

2^{ds} Violons.

4 pizz.

arco
mf

pizz. 5

div. pizz.

unis. arco
mf

6 *f*

pizz. *mf* *dim.*

7 *p*

8 arco
div. arco *p* *espress.* *cresc.* *f*
p *cresc.* *f*

9 ôtez la sourdine
pizz. arco 0 0 0 0
p *p* *p* *smorzando*
2 *p* *pizz.* *arco* 0 0 0 0
p *p* *p*

SICILIENNE. (3^e ENTR'ACTE.)

2^e Violon.

Allegretto molto moderato.

3 pizz. pp

pizz. pp

arco p

B pp

C sf > p sf > p

D p pp ppp

sordini arco pp

F sempre pp mf

G dim. mf sf > sf > p

H p pp pp ppp

K p pp

3 sordini V pp

1

MORT DE MELISANDE

4^e ENTR' ACTE.

2^{ds} Violons.

Molto Adagio. (♩=46.)

sourdines Fl. 1

4

1

sourdines

2

4

espress.

sostenuto

3

1

marcato

mf

f

sf

marcato

p

cresc.

mf

4

f

f sempre

5

ff

f

mf

ôtez les sourdines.

3

f

6

poco a poco cresc.

f

dim.

p

p

7

f

ff

sempre

8

1

sourdines

div. pp

pp

sempre pp

sempre pp